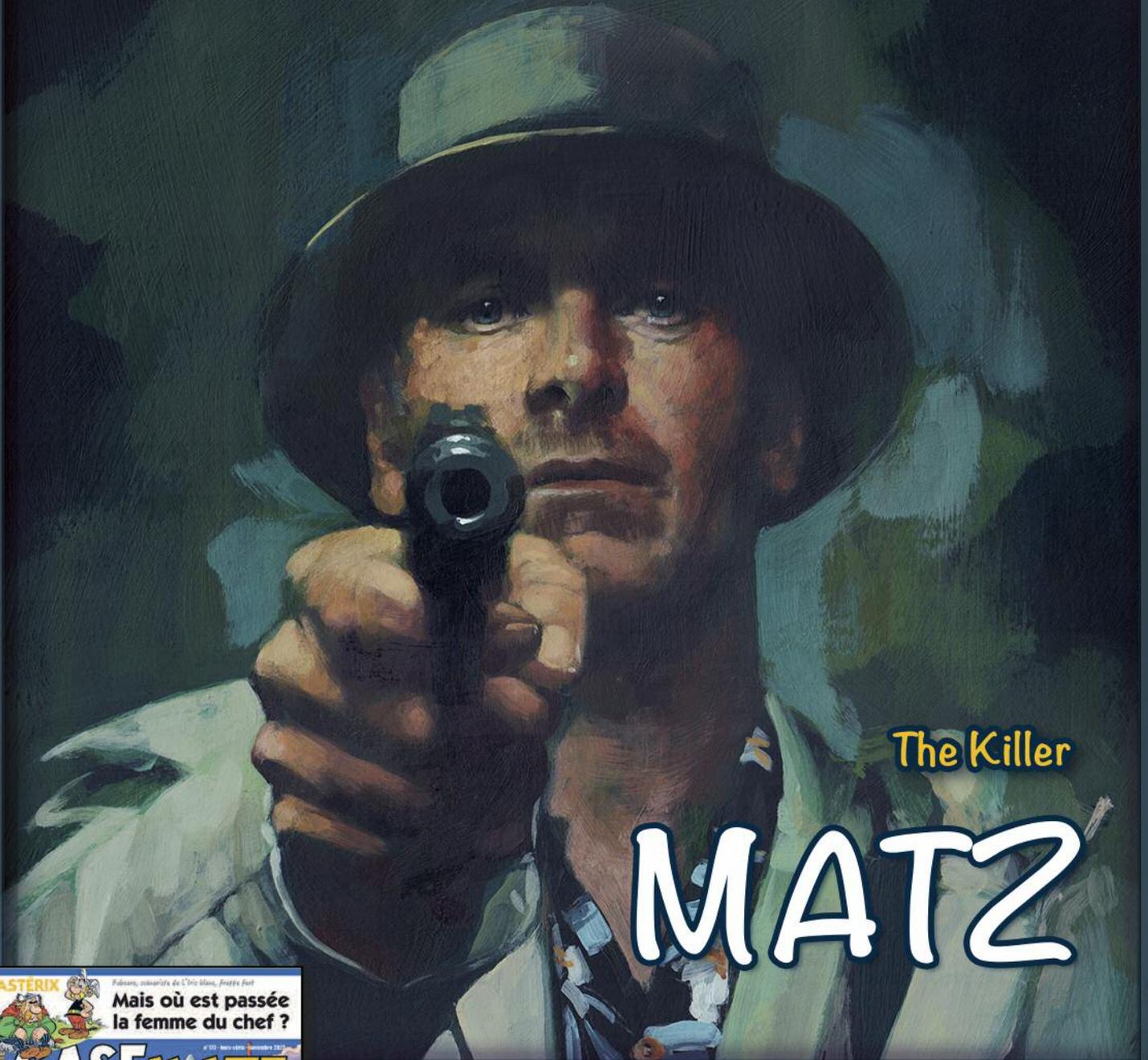


CASEMATE

Les suppléments gratuits de casemate.fr

Chaque mois, l'esprit BD



The Killer

MATZ



Supplément gratuit • Casemate 173, novembre 2023





Le Tueur de Matz et Luc Jacamon arrive le 10 novembre, sur Netflix. À la réalisation de ce Killer, David Fincher (Alien 3, Seven, Millénium...). Fin de l'interview du scénariste publiée dans Casemate 173 (en vente).

Le Tueur

Mi-Samourai, mi-Leone



Vos influences ?

Matz : Pour *Le Tueur*, plutôt des écrivains de polars américains

comme James M. Cain et Jim Thompson, évidemment. À l'époque, je trouvais qu'il n'y avait pas en BD un récit polar pur et dur, sans fantastique ou autres éléments hétérogènes, qui lorgne du côté du hard boiled. Et avec un propos. Il y a aussi les films de Sergio Leone, notamment pour le traitement de la violence. Le réalisateur Walter Hill, qui a tourné l'adaptation de ma BD *Du plomb dans la tête*, avait très bien vu que *Le Tueur* mélangeait *Le Samourai* et Sergio Leone. Il me l'avait dit dès notre première rencontre ! Plus largement, je suis un obsédé de Franz Kafka, qui n'est jamais très loin de mes pensées et de mon cœur, même si ça ne se voit pas forcément. Dans *Le Tueur*, je cite pas mal d'auteurs que j'aime beaucoup. Dans l'avant-dernier, Joseph Zobel, par exemple.

Avez-vous aussi pu suivre le tournage de l'autre côté de l'Atlantique ?

Je suis allé faire un tour sur le tournage à Chicago. C'était essentiellement de nuit, donc une ambiance assez particulière. En plus de la fatigue et du froid, en plein hiver. À Chicago, le froid, ça ne rigole pas !

Avez-vous pu discuter avec Michael Fassbender qui interprète le Tueur ?

Un peu, oui. Il est (évidemment) bien plus sympa que le personnage qu'il incarne, et pour lequel il est parfait. Fincher n'aurait pas pu mieux choisir. S'il n'avait pas pu avoir Fassbender, le



The Killer, réalisé par David Fincher, avec Michael Fassbender, Tilda Swinton, Charles Parnell... 118 minutes, Netflix, 10 novembre.

MATZ dans CASEMATE

Le Grizzli vous salue bien, Casemate 167, Ces ordures qui valent de l'or, Casemate 159, Rochette attise le feu, Casemate 136, etc.

film ne se serait pas fait m'avait-il dit. Au casting, on compte aussi Tilda Swinton, que je n'ai pas rencontrée. **Avez-vous pu participer en amont à l'écriture de cette adaptation ?** On a beaucoup échangé avec Fincher, au fil des années, et j'ai participé, en écrivant un draft du scénario. Fincher a fait exactement le film qu'il m'avait décrit en 2007, quand nous nous sommes rencontrés. Quelque chose de personnel, qui s'inscrit bien dans sa

filmographie, tout en étant fidèle à l'esprit de la BD. Fincher, Fassbender, Kevin Walker, le scénariste, je ne pouvais pas espérer mieux. L'adaptation se focalise sur le premier cycle de la série.

Avez-vous pu le voir ?

Oui, dans sa version finale à la Mostra de Venise, où il a été projeté en compétition et en avant-première mondiale. Il était aussi prévu une première à la Cinémathèque de Paris en présence de Fincher en octobre. Puis sortie limitée en salles aux États-Unis et en Espagne, mais pas en France (en dehors de quelques projections dans des salles parisiennes du réseau MK2) pour des raisons réglementaires qui m'échappent un peu et que je déplore, pour un tel film, basé sur une BD française de surcroît.

Êtes-vous un adepte de Netflix ?

J'y suis abonné depuis longtemps et je suis très client. Je regarde des séries, des films et des documentaires comme *Making a murderer*. Forcément, j'adore la série de Fincher *Mindhunter* et j'ai récemment bien aimé le film *The Gray Man* avec Ryan Gosling et Ana de Armas dont je suis secrètement amoureux (sans la connaître, évidemment, comme Jacqueline Bisset et Jennifer Connelly). Cette plateforme permet de découvrir plein de productions internationales, comme la série israélienne *Fauda*, la série allemande *Chère petite*, des séries espagnoles comme *Les Patients du docteur García*, des latino-américaines, des coréennes comme *Squid Game* que j'ai beaucoup aimé. Je me régale. Et maintenant, *Le Tueur* !

Propos recueillis par Marius JOUANNY

« Je suis secrètement amoureux d'Ana de Armas, comme de Jacqueline Bisset et Jennifer Connelly »

MATZ

