



trait de génie

Devenez

2009

le dessinateur de
**Zep, Xavier Dorison,
Christophe Arleston,
Étienne Davodeau et Yann !**

Ils ont écrit pour vous le scénario d'une planche de bande dessinée, les uns à la suite des autres, pour constituer une histoire complète de 5 planches. Nous vous présentons ces pages de scénario telles quelles. Les dessinateurs avec qui ils travaillent reçoivent exactement le même genre de documents.

À vos crayons !

Les concurrents devront dessiner au moins trois planches parmi les 5 proposées et les rendre avant le 21 septembre 2009.

Encre, peinture, stylo bille, numérique... toutes les techniques sont valables. Le concours est ouvert à tous les dessinateurs. Les planches des gagnants seront publiées dans Casemate et plein de surprises attendent les concurrents.

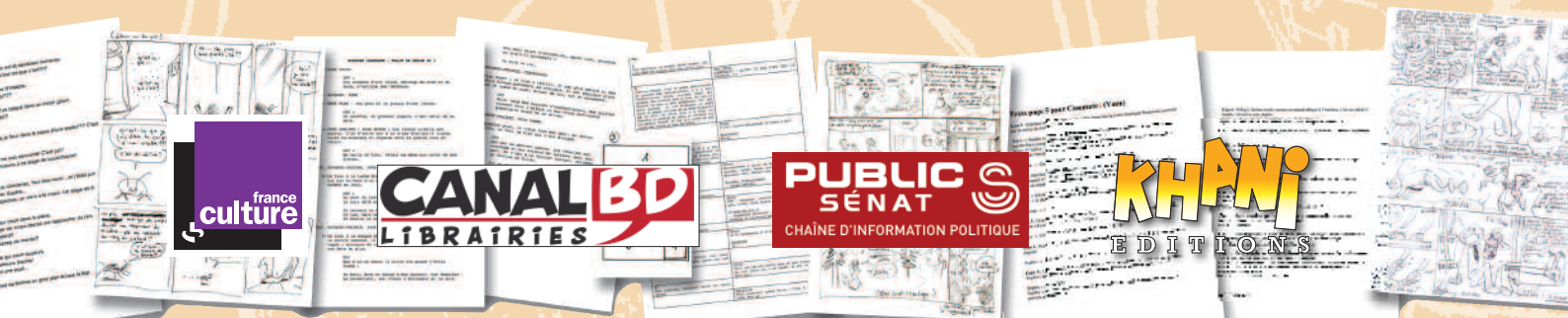


Planche n°1



ZEP



Case 1: Décor intérieur vu du sol et semblant immense.
OFF: *Qu'est-ce que?... Qu'est-ce que c'est???*

Case 2: On voit deux pattes d'insecte.
-*Ce...ce sont mes pieds, ça???*

Case 3: on voit le reflet d'un cafard dans un miroir géant.
Hein!? Je suis une...blatte??

Case 4:
La blatte: *Qu'est-ce que je fous dans le corps d'une blatte???* C'est du délire!!!

Case 5:
La blatte: *J'y suis! Je me suis réincarné! C'est ça!!!*
J'aurais jamais dû m'inscrire à ce stage de bouddhisme!

Case 6:
OFF: *Attends, pour se réincarner, 'faut être mort! ...et j'étais juste entrain de prendre un verre avec Sophie...*
(Sophie, en vue subjective, un verre à la main) -*Un stage de bouddhisme?*
C'est génial!

Case 7: la blatte qui court dans la pièce.
-*...en plus, changer de corps devrait me rapprocher du nirvana...pas me rabaisser au rang du cafard!!*
-C'est quoi, ce karma de merde!?

Case 8: la blatte qui court toujours.
-*'Faut que je retrouve Sophie!*
-Il y a sûrement une expli...

Case 9: Un pied de femme en gros plan écrase la blatte en plein élan.

Planche n°2



Xavier DORISON

mon seul sujet d'occupation... Après tout, pourquoi en irait-il autrement ?

Je suis le roi.

EXT. SAVANNE-PRAIRIE. CREPUSCULE

6- Plan moyen : le lion a vieilli. Il est plus maigre et des poils blancs parsèment sa crinière. Il est statique alors que le reste du clan, autour de lui, est en mouvement.

OFF
Mais, déjà mes muscles s'endolorissent, mes griffes cassent sous l'effort et mes crocs deviennent porcelaine avant de se briser.

EXT. SAVANNE-PRAIRIE. NUIT TOMBE

7- Au premier plan, le vieux lion est seul. Au second plan, au loin, on voit le clan qui s'est éloigné.

OFF
Mes pas ne peuvent suivre. Les femelles ont succombé et mes enfants me laissent seul face à la mort. Et c'est à ce dernier instant, seulement, que je réalise ma folie...

Ils ne me donneront ni eau ni viande, et je le mérite bien...

EXT. SAVANNE-PRAIRIE. NUIT NOIRE

8- Le vieux lion meurt seul.

OFF
... Moi qui ne leur ai même pas donné un nom.

9- Noir

PLANCHE CASEMATE - TRAIT DE GÉNIE XD 1

1- Case noire.

OFF :
Une caresse d'air chaud, mélange de musc et de sang, m'extirpe des ténèbres.

EXT. SAVANNE. AUBE

2- GROS PLAN : les yeux et la gueule d'une lionne.

OFF :
Ce souffle, ce premier regard. C'est celui de ma mère.

3- ZOOM ARRIERE / PLAN MOYEN : une lionne allaite ses petits. L'un d'entre eux a un signe distinctif (tache noire ou blanche) et regarde vers sa gueule tout en tétant.

OFF :
Me voilà né Lion, tétant ma mère aux cotés de mes frères.

EXT. SAVANNE-COLLINE. JOUR (soleil au zénith)

4- Le lion à la tache blanche domine son clan et la savane. Lui est en haut d'un roc, les lionnes en dessous, et, la savane au loin.

OFF :
Le goût du lait s'efface à peine de ma langue que je suis déjà au firmament de ma puissance.

Je ressens la faim, mais sans haine.
Je tue, mais ce n'est pas un meurtre.
Je domine ce monde, et ce monde m'obéit.

EXT. SAVANNE-PRAIRIE. JOUR (après-midi)

5- Le lion à la marque est sur le dos, les pattes en l'air, le ventre rebondi. Il est repu. Devant lui, des restes de repas ; morceaux de viande, os... Deux lionnes apportent une bête de plus.

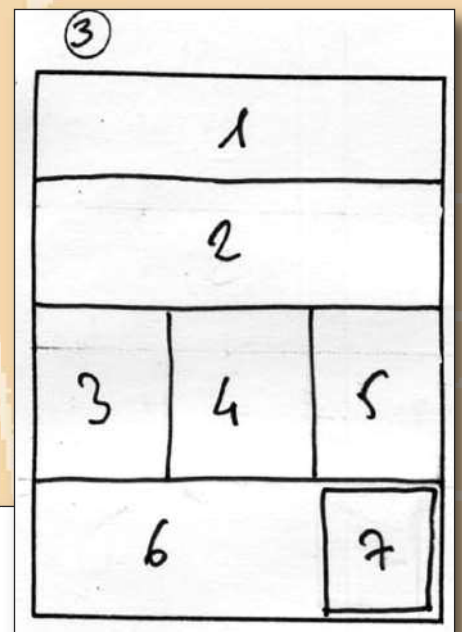
OFF
Que n'ai-je connu la vraie vie quand j'étais homme !

Je bois, dors et mange à mon souhait. Les femelles se soumettent, les rivaux s'éloignent et je suis

Planche n°3



Christophe ARLESTON



Pls.

<p>1. Vue extérieure un temple genre Angkor Wat, mais dans les nuages. Une voix off en vient.</p>	<p><u>Voix Shiva</u> SARASWATI ! QU'EST CE QUE C'EST QUE CE FOUTOIR ?!?</p>
<p>2. Intérieur temple: c'est le centre administratif de gestion des réincarnations, il y a des fonctionnaires divins occupés dans les couloirs, des rouleaux sous le bras. On voit un Ganesh, le dieu à tête d'éléphant. Par une porte ouverte, on voit Saraswati, un petit jeune en pagne, en train de se faire engueuler par un dieu, un Shiva bleu à 6 bras. Un Bouddha en position du lotus, un écritoire sur les genoux, flottant en l'air à 1 mètre du sol, prend des notes en bon secrétaire.</p>	<p><u>Shiva</u> Il s'est incarné directement de blatte à lion !</p> <p><u>Saraswati</u> Bin je...</p>
<p>3. Intérieur du bureau de Shiva. Il y a des papiers entassés... Shiva commence à compter sur tous les doigts de toutes ses mains. Il y a une porte qui donne sur une autre petite pièce, en plus de la porte principale.</p>	<p><u>Shiva</u> Normalement il aurait du faire bousier, huitre, scarabé, mulot, caille, poisson clown, gecko, bouvreuil, lapin, flamant rose...</p> <p><u>Bouddha (l'interrompant)</u> ... basset artésien...</p>
<p>4. Shiva lui lance un regard en coin exaspéré.</p>	<p><u>Shiva</u> Mfft... tamanoir, coelacanthe, pintade, coati, cabri, eumeu, lama, iguane...</p> <p><u>2° bulle liée à la 1°</u> ... rhinocéros, percheron, coquelicot, zébu, yack, panthère, et seulement après, enfin, lion !</p>
<p>5. Shiva s'est levé, il domine Saraswati.</p>	<p><u>Shiva</u> Et là, maintenant, tu en as fait quoi ? Hein ?</p> <p><u>Saraswati</u> Je...</p>
<p>6. D'un des pouces il montre une pièce adjacente. On voit Sophie assise sur une chaise, patiente.</p>	<p><u>Shiva</u> Parce que j'ai une Sophie dans la salle d'attente qui veut savoir où il est passé, et elle ne me lâche plus !</p>
<p>7. Plan américain, Saraswati écarte les mains, désolé.</p>	<p><u>Saraswati</u> Mais justement grand Shiva ! C'est à cause d'elle, tout ça !</p>



Panel 1: JE VEUX PAS LE SAVOIR. TU TE / DEMERDES.
Bon, Bon... Pas la peine de s'énerver.
ALORS?
Sophie ↓

Panel 2: ...Ena un peu cafouille. Avec les récents Compressions de personnel, on a de gros embouteillages dans les réincarnations. Alors le dossier de votre ami est en carafe je sais pas où...
Je veux revoir Jérôme!! Rien à foutre de vos problèmes.

Panel 3: OK...OK... venez avec moi, on va voir ce qu'on peut faire...
Mors...
- Ha bah tiens. Je l'ai retrouvé!

Panel 4: j'espère qu'il n'est pas devenu un chat, je suis allergique...
- qu'est ce qu'il fait dans une cage?

Panel 5: j'ouvre!
Ha nada. C'est un ours réintroduit dans la pyrenées...
J'y vais!

Panel 6: (un ours jeune)
(Forêt)

Panel 7: Sophie en randonnée)
YOUHOOUW!!! JÉRÔME.
JÉRÔME?
(décor forêt + montagne.)

Panel 8: Jérôme?
tu la connais?

Panel 9: (Au 1er plan, 2 ours cachés la regardent)



Panel 1 (Top Left): SOPHIE MASSACRÉE PAR DEUX OURS EN RUT ET REINCARNÉE EN LIMACE! JÉRÔME EMPOISONNÉ PAR DES BÂTES, TRANSGÉNIQUES ET MÉTAMORPHOSE EN EWOK! C'EST LE CARNAVAL DE LA MÉTÉMPHYCOSE, LA CORRIDA DES AVATARS! LA JAVA DU NIRVANA! LE JOYEUX BORDÉL DU BODH-GAYA!!!
JÉRÔME: QUE FAIRE, BOSS?
SOPHIE: JE CONSULTÉ UN FORUM SUR GOOGLE.

Panel 2 (Top Middle): SOLUTION ULTIME POUR CAS DÉSPÉRÉS:
ON DÉCLENCHE LE PROCESSUS WARSHOVSKI-ZEMECKIS THYALISE
JÉRÔME: OUF!

Panel 3 (Top Right): TOUT ABUS SERA PUNI!
ON EFFACE TOUT ET ON RECOMMENCE!

Panel 4 (Row 2, Left): C'EST TOUT MOU!

Panel 5 (Row 2, Middle): JÉRÔME!!!
QU'EST-CE QUE TU FAIS CULPUS À QUATRE PATTES SOUS MON TALON ANGIQUE, ESPÈCE DE FERRIERS POLYMERITE?

Panel 6 (Row 2, Right): JE TE PARLAIS DE BOUDDHISME, PAS DE FÉTICHISME!
GANE TE SUFFIT-ELLE DE COLLECTIONNER MES PETITES CULOOTES?

Panel 7 (Row 3, Left): JÉRÔME! JE TE PARLE!
JÉRÔME: J'EN AI ASSEZ! JE DIVORCE!

Panel 8 (Row 3, Middle): JÉRÔME.

Panel 9 (Row 3, Right): WAAAA M'AVAIT POURTAUT PRÉVENUE QU'AND ON ÉPOUSE UNE LARVE, FAUT PAS S'ÉTONNER SI ELLE SE MÉTAMORPHOSE EN CLOPORTE.

Panel 10 (Row 4, Left): NON!!! IL NE VA PAS...?
BLATTES
PAS LE BAYGON VERTIC! PAS FA!

Panel 11 (Row 4, Middle): FSCHHH
PILICARD

Panel 12 (Row 4, Right): PAUVRE JÉRÔME! IL N'A PAS SUPPORTÉ D'ÊTRE REINCARNÉ À NOUVEAU EN HUMAN!
TO BE OR NOT TO BE ONE MORE TIME UN CAFARD? C'EST SIHARESTEAGEN!
NON! KAFKALON!
ASSEZ BLA BLATTÉ! 4 TABLE!

Texte page 5 pour Casemate : (Yann)

Case 1 : Intérieur temple : Le dieu Shiva bleu invective le jeune foutriquet Saraswati, terrorisé par la colère du Schtroumpf à 6 bras...

Shiva : « Sophie massacrée par deux ours en rut et réincarnée en limace! Jérôme empoisonné par des baies transgéniques et métamorphosé en Ewok !... »

Shiva (2° bulle) : « C'est...C'est le carnaval de la métempycose ! La corrida des Avatars ! La Java du Nirvâna ! Le joyeux bordel du Bodh-Gaya !!! »

Saraswati : « Que Faire, Boss ? Je consulte un forum sur Google ? »

Case 2 : Intérieur Temple : Shiva se dirige vers une sorte de signal d'Alarme (genre celui des trains) équipé d'un minuteur (pour reprogrammer un retour dans le passé)... Son assistant pousse un soupir de lâche soulagement. (Modèle Daladier-Chamberlain 1938)

Shiva : « Solution ultime pour cas désespérés ! »

Shiva : « Je déclenche le processus Washovski-Zemeckis THX 1133 ! »

Saraswati : « Ouf ! »

Case 3 : Gros plan sur une des mains de Shiva, actionnant fermement la poignée du système précité. (Texte au mur : « Tout abus sera puni »

Shiva : « ON EFFACE TOUT ET ON RECOMMENCE ! »

Case 4 : Retour à Sophie qui vient d'écrabouiller le cafard Zepien (page 1) et pousse un cri de dégoût !

Sophie : « IIIIIHHHHH ! ...C'est tout mou ! »

Case 5 : Un peu groggy, (par toutes ces réincarnations), Jérôme est vautré sous le talon de Sophie (**important** : conserver le même cadrage que la dernière case de la page 1.)

Sophie : « JEROME ? »

Sophie : « Qu'est-ce que tu fabriques à quatre pattes sous mon talon aiguille, espèce de pervers polymorphe ? »

Case 6 : Effrayé, Jérôme recule, comme un animal effrayé (à l'intérieur, c'est un cafard !) Sophie l'invective avec mépris.

Sophie : « Je te parlais de Bouddhisme, pas de fétichisme ! »

Sophie : « Ca ne te suffit donc plus de collectionner mes petites culottes ? »

Case 7 : Jérôme s'enfuit en rampant, comme un cafard...Courroucée, Sophie lui ordonne de rester.

Sophie : « Jérôme ! Je te parle ! »

Sophie : « JEROME ! »

Case 8 : Sophie s'en va ! Elle est furieuse ! Le décor est le même que celui de la page 1 (...Y'en a pas ? Faut demander à ZEP !)

Sophie : « J'en ai assez ! Je divorce ! »

Sophie : « Maman m'avait pourtant prévenue ... Quand on épouse une larve, faut pas s'étonner si elle se métamorphose en cloporte ! »

Case 9 : Demi-case : Décor placard à balais ; sur une étagère, deux blattes effrayées.

Blatte 1 (plutôt sexy, le genre bien roulée) :

« NON ? Il ne va pas... ? »

Blatte 2 : genre thon (mais tout en restant toujours insecte) : « ?! »

Case 10 : Demi-case : Les deux bestioles ouvrent de grandes ocelles épouvantées.

Blatte 1 : « NON ! Pas le « Baygon Vert » ! Pas ça ! »

Blatte 2 : « Glup ! »

Case 11 : Dans le placard, au milieu des balais, Jérôme s'asperge d'insecticide avec un air désespéré ; (sur la bombe, on lit Baygon vert et un logo d'insecte foudroyé)

Sur l'étagère du haut, les deux blattes sursautent de dégoût.

Case 12 : On ne voit plus que les deux jambes de Jérôme ; un nuage de Baygon flotte encore. Sur Le sommet des chaussures, les deux blattes philosophent.

Blatte 1 : « Pauvre Jérôme ! Il n'a pas supporté d'être réincarné à nouveau en humain ! »

Blatte 2 : « To be or not to be one more time un cafard ! C'est Shakespearrien ! »

Blatte 1 : « Non ! Kafkaïen !

Blatte 2 : « Assez déblaté ! ...A TABLE ! »

BON COURAGE !